

Praktična nastava (Metoda obrade) II

1. Faza obrade

U toku faze obrade učenik se vodi impulsima i pitanjima. Najpre se pita kako će on obaviti ovaj posao. Pre nego što se započne sa izvodjenjem učenik teba da isproba radne korake bez boje. U ovom slučaju treba izdvojiti obradu sledećih tačaka:

- Držanje aparata za farbanje: Učenik teba da drži aparat jednom kao teniski reket, a drugi put kao olovku, na način da bi osetio razliku. Na kraju važno je da se aparat drži kao olovka u ruci, kako bi u toku farbanja upotrebio svoju preciznu umešnost.
- Uzimanje u obzir drvenih šara: U toku farbanja aparatom treba ići u pravcu šara, a zatim rasprskavati boju u pravcu suprotnom od tih šara. U ovom slučaju učenik prethodno teba da odredi pravac tih šara, kako bi procenio da li je on shvatio ove termine. Osim toga, učenik treba da shvati kako je obavljao držanje aparata nad površinom za farbanje.

Obavljanje ovog posla vrši se na osnovu principa vremenske podeleu radu. Svi radni koraci izvodice se od strane samog učenika. U ovom slučaju on treba sam da opiše kako postupa i da opravda takvo svoje postupanje. Ako učenik ima poteškoća u nekom svom radnom koraku, on će se podržati davanjem odgovarajuće pomoći. Samo ako nema drugih mogućnosti, pristupiće se demonstriranju jednog dela.

Od značaja je i savet, jer u toku obrade najvažnije je uloga jednog pažljivog izvodjenjaradova nego da se posao obavlja brzo. Prirodno, u ovom slučaju treba poštovati vreme zadato za farbanje.

Faza kontrole

Nastavni sadržaj	Metodičke pouke
Kontrola posmatranjem, optički utisat o oforbanoj površini	Učenik treba da zabeleži kako on sam vrednujesvoj rad. On teba da objasni šta je to on dobro uradio, a šta nije, odnosno šta bi se moglo ispraviti.
Kontrola nijanse boje bazirana na probnom bojenju	Učenik se upućuje da obojenu površinu uporedi sa probnim bojenjem i da proceni da li je u redu nijansa boje.
Kontrola naučenog	Učenik treba još jednom da preispita glavne korake u radu i, u slučaju potrebe da se upita na koje mere bezbednosti treba obratiti pažnju, kakve posude ne smeju koristiti i kakvu pažnju treba obratiti u toku uporodjivanja sa probnim bojenjem. .
Nastavnikove reakcije	Da se daju saveti, šta je pozitivno, a šta negativno u radu; motivacija učenika za naredna vežbanja.

Faza vežbanja

Učenicima se zadaju zadaci jedni za drugim, sa ciljem da bi se poboljšala tahnika bojenja, n. pr. bojenje jedne ravne površine. Posebnosti kod vežbovnih zadataka treba obraditi zajedno, pre početka prelaznih faza.