

7 Shtojcë

7.1 Literatura

JANK, W., MEYER, H.

Modelet didaktike - Didaktische Modelle, Berlin 1991-

KONFERENCA E MINSITRAVE TË KULTURËS (HRSG.)

DORACAK PËR PËRPUNIMIN E KORNIZËN E KURRIKULEVE,
[HTTP://WWW.KMK.ORG/DOC/PUBL/HANDREICH.PDF](http://www.kmk.org/doc/publ/handreich.pdf)

INSTITUTI PËR SHKOLLË DHE AFTËSIM TË MËTEJMË NË NIVEL REPUBLIKE (HRSG.)
PRAKTIKA I MËSIMIT TË ORIENTUAR NË VEPRIM – DORACAK PËR PROFESIONET NË
FUSHËN E METALIT DHE ELEKTROS

INSTITUTI REPUBLIKAN PËR EDUKIM DHE MËSIM, STUTTGART
DORACAK, ZBATIMI I RENDITJES SË RE NË FUSHËN E ELEKTROTEKNIKËS,
STUTTGART 2003

NASHAN, R., OTT, B.

PRAKTIKA NË MËSIM TEKNOLOGJIA METALIKE/MAKINERI, PARIMET DIDAKTIKO-
METODOLOGJIKE PËR SHKOLLË DHE NDËRMARRJE, BONN 1995

MINISTRIA E KULTURËS, SAKSONI E ULËT (HRSG.)

MATERIALE PËR FUSHAT MËSIMORE NË FUSHËN E TEKNOLOGJISË SË DRURIT,
HANNOVER, SHKURT 2003

MEYER, HILBERT: DORACAK PËR PËRGATITJEN E MËSIMIT
CORNELSEN SCRIPTOR-VERLAG, 1991

OTT, BERND

BAZAT E MËSIMDHËNJES DHE NXËNJES PROFESIONALE, BERLIN 1997

SEIFERT, J.W.

VIZUALIZIMI, PREZANTIMI, MODERIMI, GABAL VERLAG, 12 AUFLAGE, 1998

7.2 Figurat dhe tabelat

1: Aftësia profesionale vepruese.....	5
2: Kualifikimet e përgjithëshme	6
3: Aspekte të mësimin të orientuar në veprim.....	9
4: Veprimi i plotë	11
5: Modeli i veprimit të plotë	12
6: Analiza e sistemit përmes skemës së teknologjisë	13
7: Reflektimi i ecurisë së veprimit	14
8: Fletë pune – Reflektim i punës në grupe	15
9: Porosia e klientit në mësimin e orientuar në veprim	16
10: Shembull i një porosie – instalime elektrike	17
11: Mësim i orientuar në porosi – shkresa e klientit.....	18
12: Krahasimi i teknologjive	22
13: Matricë planifikimi për dorën e nxënësit.....	23
14: Loja me role „Dorëzimi te klienti“	26
15: Situata mësimore sistematike vepruese	28
16: Hartimi i një plani të punës.....	30
17: Plani i punës i shkollës – Plan vështrues.....	31
18: Plani i punës i shkollës – Situata mësimore.....	32
19: Situatat mësimore	33
20: Planifikimi i mësimin.....	35
21: Shembull i një koncepti të njësisë mësimore	37